

Renouvellement expérimentation CCI - Passage en CFVU du 22/05

Licence Arts du spectacle

En licence d'arts du spectacle, nous avons mis en œuvre le CCI (contrôle continu intégral) dans le cadre des ateliers de pratique (parcours Images) ou de création (parcours Scènes) en L2 et L3. Ces ateliers représentent chacun 42h par semestre.

Modalités concrètes de mise en œuvre au cours de l'année écoulée (exemple : nombre d'évaluations, méthodes de notation, gestion des absences, dispositifs de rattrapage, etc.)

Modalités concrètes de mise en œuvre en Images et en L2 Scènes :

- Les étudiant-es au moins 4 notes à chaque semestre. Les évaluations sont faites par les intervenants (majoritairement professionnels) à la fois sur le processus d'apprentissage lors des ateliers pratiques et sur des rendus commentés.
- Nous n'avons pas intégré de gestion spécifique des absences. La règle est que trop d'absences non justifiées avec chacun des intervenants entraînent une défaillance sur cette note. Le problème ne s'est pas posé. L'année prochaine, nous envisageons que l'une des notes soit directement associée aux absences, mais nous n'avons pas encore trouvé la bonne manière de procéder.
- Comme convenu initialement, la "deuxième chance" consiste à enlever la plus mauvaise des notes et à recalculer la moyenne. Il n'y a pas eu de cas au premier semestre, mais il y en aura probablement au second en L2. Si la note sur les enseignements pratiques est inférieure à 10 et que l'étudiant.e ne valide pas son année, il ou elle passera en seconde session et sa note de pratique sera recalculée sur le mode "deuxième chance" ci-dessus.

Modalités concrètes de mise en œuvre en L3 Scènes (où les ateliers de création sont articulés à un TD théorique) :

- Questions de jeu et de mise en scène : 1 écrit 1h30, 1 Oral (un exposé sur une création), Atelier pratique : 3 notes en atelier pratique (1 suivi, 1 pratique, 1 rendu référencé).
- De mon point de vue, on est au maximum du nombre de notes pour un-e seule intervenant-e. J'envisage de changer la modalité de l'évaluation « exposé » car j'ai l'impression que les exposés ne sont plus très indiqués (même quand je leur livre une grille avec des questions, j'ai l'impression le plus souvent d'entendre des dossiers de presse ou des résumés de site internet ou des choses écrites avec l'IA).

Modalités relatives aux stages ainsi que leurs critères d'évaluation

Pas de stage dans les maquettes de L2-L3, donc pas d'évaluation. Des stages facultatifs en dehors des horaires de cours.

Bilan global de l'année, mettant en évidence les points forts et les axes d'amélioration

Pas de soucis particulier. Nous n'avons de fait presque jamais de cas de notes de pratiques inférieures à 10 et lorsque c'est le cas, il s'agit d'étudiant.e.s démissionnaires. la procédure de CCI n'a de fait rien changé, si ce n'est nous permettre d'être en adéquation avec les règles administratives de la "deuxième chance".

Position quant à la reconduction ou non du CCI pour l'année à venir (le cas échéant, vous pourrez également exposer les perspectives et objectifs envisagés).

Nous sommes absolument favorables à la reconduction du CCI.